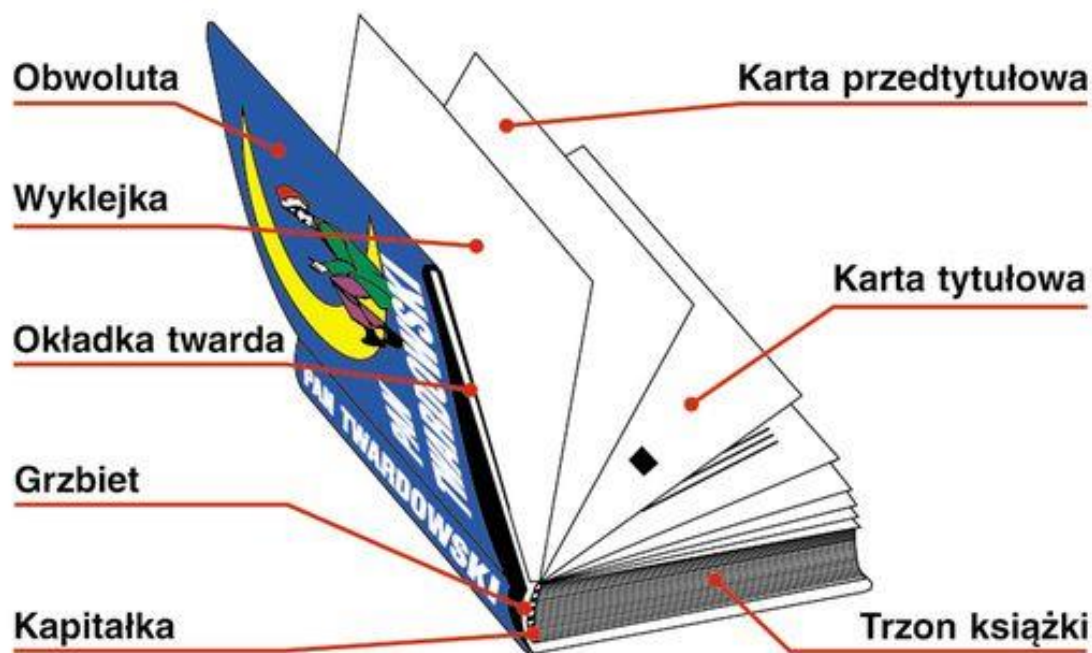


BUDOWA KSIĄŻKI



1. **OBWOLUTA** (od łac. obvolvere czyli okrywać) – papierowa okładka zakładana na właściwą okładkę książki, posiadająca zagięte brzegi (skrzydełka) zachodząca na wewnętrzne strony okładek okładki, stosowana w oprawie twardej, czyli posiadającej grzbiet i sztywne okładziny. Chroni oprawę książki lub jej okładkę. Reklamuje książkę, przyciąga wzrok.

2. **OKŁADKA** – zewnętrzne karty książki, między którymi mieszczą się stronice czyli karty połączone grzbietem.

3. **GRZBIET** książki łączy zewnętrzne karty okładki, między którymi znajdują się stronice książki.

4. **KAPITAŁKA** występuje w postaci tasiemki z wyraźnie pogrubionym jednym brzegiem. Jest naklejana na oba końce grzbietu. Służy do wzmocnienia oprawy stanowiąc jednocześnie element ozdobny. Kapitałka jest wyrabiana najczęściej z jedwabiu. Niegdyś była pleciona lub szyta bezpośrednio na wkładzie.

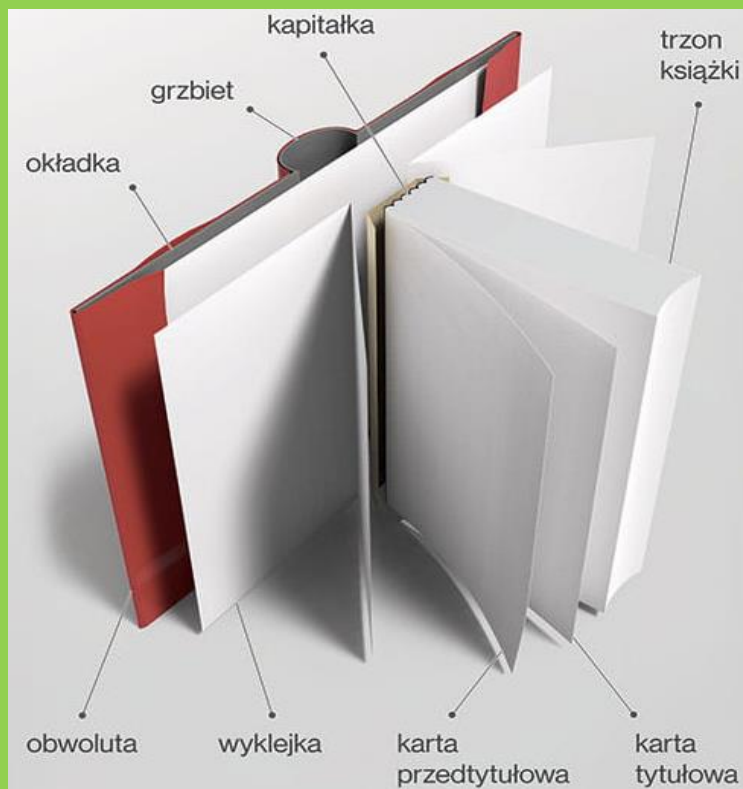
5. **TRZON KSIĄŻKI** to część główna zawierająca karty z tekstem ciągłym lub podzielonym na rozdziały lub części.

6. **WKLEJKA** to podwójny arkusz papieru łączący trzon książki z twardą oprawą. Książka ma zawsze dwie wklejki – przednią i tylną. Może stanowić kolorową, wzorzystą ozdobę.

7. **KARTA PRZEDTYTUŁOWA** znajduje się tuż za wklejką, może zawierać tytuł oraz imię i nazwisko autora.

8. **KARTA TYTUŁOWA** zawiera podstawowe informacje o książce:

- imię i nazwisko autora,
- imię i nazwisko współautorów, tłumacza, ilustratora, autor wyboru, autor opracowania, redaktor
- adres wydawniczy czyli nazwę wydawnictwa, miejsce i rok wydania,



BUDOWA KSIĄŻKI -ZAWARTOŚĆ TREŚCIOWA

1. TYTULATURA dane służące do indentyfikacji wydawnictwa umieszczone na karcie tytułowej i metryczce książki.

- NAZWA AUTORA
- REDAKTOR, TŁUMACZ, ILUSTRATOR, AUTOR WYBORU, OPRACOWANIA
- TYTUŁ, PODTYTUŁ oraz NUMER I TYTUŁ TOMU
- ADRES WYDAWNICZY nazwa wydawcy, miejsce i numer wydania. Oznaczenie kolejności wydania a także nazwa serii i numer w obrębie serii.

2. TEKST WPROWADZAJĄCY to informacje o książce lub autorze. Zawiera:

- MOTTO to cytat, aforyzm przytoczony na początku książki, utworu, rozdziału nawiązujący do treści.
- DEDYKACJA zapisana jest na pierwszej stronie książki lub zaraz po tytule. Autor ofiarowuje komuś swoje dzieło.
- PODZIĘKOWANIE AUTORA
- ŻYCIORYS AUTORA
- NOTA WYDAWNICZA informacja o okolicznościach wydania książki.
- WSTĘP inaczej przedmowa to tekst umieszczony na początku utworu. Napisany przez autora lub znawcę omawianego tematu, tłumacza bądź wydawcę ma na celu wprowadzić czytelnika w treść książki i okoliczności jej powstania.
- POSŁOWIE tekst na końcu wyjaśniający zagadnienia związane z treścią.

3. TEKST PODSTAWOWY czyli główny może być podzielony na: tomy, części, rozdziały, podrozdziały, artykuły, paragrafy, (akty, odsłony, sceny – w utworach dramatycznych).

4. TEKST UZUPEŁNIAJĄCY zawiera:

- PRZYPIS to komentarze, objaśnienia, uwagi autora lub wydawcy umieszczane zwykle u dołu strony, na końcu rozdziału lub na końcu dokumentu.

- ANEKS to dodatek aktualizujący tekst główny, informacje o zmianach i uzupełnieniach w tekście głównym.
- BIBLIOGRAFIA ZAŁĄCZNIKOWA to spis źródeł wykorzystanych przez autora w trakcie pisania książki lub polecanych czytelnikowi jako związane z tematem pracy.
- POZATEKSTOWE ŹRÓDŁA INFORMACJI jak: mapy, plany, schematy, ilustracje, tabele.

5. MATERIAŁY POMOCNICZO-INFORMACYJNE ułatwiające korzystanie z zawartości treściowej książki:

- SPIS TREŚCI to zestawienie tytułów z numerem strony.
- SPIS ILUSTRACJI to zestawienie ilustracji z numerem strony.
- SŁOWNIK UŻYTYCH TERMINÓW
- WYKAZ SKRÓTÓW, ZNAKÓW
- STRESZCZENIE
- PAGINACJA numeracja stronic.
- ŻYWA PAGINA informacja drukowana u góry strony nad tekstem zawierająca powtórzenie tytułu rozdziału. W encyklopedii lub słowniku hasła pierwszego lub ostatniego w danej kolumnie.
- INDEKSY/SKOROWIDZE wykazy haseł, nazw, terminów umieszczone na końcu książki według alfabetu z numerem stron. Ułatwiają szybkie dotarcie do informacji.
- ERRATA wykaz błędów dostrzeżonych w publikacji po jej wydrukowaniu wraz z ich sprostowaniem dołączony do każdego egzemplarza książki w postaci osobnej kartki wklejonej bądź włożonej.

Przygotowała Maryla Kwiatkowska-Sobieraj