

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 4-7

W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 3 IM. J. DĄBROWSKIEGO W DĘBNIE

Ogólne kryteria oceniania pracy uczniów z przedmiotu muzyka

I OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI

Ocena z muzyki jest zsumowaniem oceny z wiadomości o muzyce i oceny z osiągnięć muzycznych ucznia. Pod uwagę brane jest także jego zaangażowanie, staranność i dyscyplina pracy.

Uczeń ma obowiązek:

- prowadzić na bieżąco zeszyt przedmiotowy w pięciolinie,
- przed lekcją poinformować nauczyciela o ewentualnym nieprzygotowaniu do lekcji, braku zeszytu lub instrumentu (możliwość zgłoszenia 2 razy w półroczu),
- opanować piosenkę (zgodnie z możliwościami melodię i słowa) albo grę utworu na instrumencie w terminie podanym przez nauczyciela (najczęściej 2 tygodnie).

Ponadto:

- uczeń oceniany jest na bieżąco za wykonanie piosenek, gry na instrumencie, zadania domowe, wiadomości o muzyce oraz aktywny udział w lekcjach i działalność pozalekcyjną,
- ocenie podlegają również zaangażowanie uczniów na lekcjach nagradzane jest przez nauczyciela w formie oceny za aktywność,
- sprawdzanie wiedzy uczniów może odbywać się w formie: śpiewu solo i w grupach, muzycznych ćwiczeń, wypowiedzi ustnych, krzyżówek, kartkówek, konkursów,
- nagradzane są również indywidualne zainteresowania uczniów (gra na instrumentach, udział w zajęciach pozalekcyjnych, występy itp.),
- uczeń oceniany jest za wkład pracy, zaangażowanie i pracę na lekcji, nie zaś za talent.

II WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA PRZEZ UCZNIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- szczególnie interesuje się muzyką, jego wiedza wykracza poza ramy programu,
- rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych (nauka gry na instrumentach, zespoły artystyczne) i jednocześnie prezentuje swoje umiejętności na szkolnych uroczystościach i konkursach muzycznych,

- oprócz tego opanował wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania co najmniej w stopniu bardzo dobrym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował obowiązkowy repertuar piosenek,
- opanował grę na dzwonkach chromatycznych lub flecie prostym z nut i z pamięci obowiązujących utworów,
- jest aktywny, sumienny,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy z dziedziny muzyki,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
- zna i rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- posiada wiadomości na temat podstawowych instrumentów, form muzycznych i elementów muzyki,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać obowiązujące piosenki,
- potrafi zagrać z nut na dzwonkach chromatycznych lub flecie prostym obowiązujące utwory,
- posługuje się pismem nutowym w stopniu elementarnym,
- jest aktywny,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty, formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- zna podstawowe rodzaje muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowy repertuar piosenek,
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości o muzyce i wybitnych kompozytorach,

- przy pomocy nauczyciela realizuje grę na dzwonkach chromatycznych lub flecie prostym obowiązujących utworów,
- rozróżnia wartości nut,
- zna wybrane pojęcia z dziedziny muzyki,
- rozpoznaje wybrane instrumenty i polskie tańce narodowe,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- trudno organizuje swój warsztat pracy (nie prowadzi na bieżąco zeszytu, nie wywiązuje się z obowiązków ucznia),
- nie wykazuje zaangażowania,
- potrafi zaśpiewać lub powiedzieć tekst wybranych piosenek,
- rozróżnia wartości nut,
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne w grze na dzwonkach chromatycznych lub flecie prostym,
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki,
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

IV: UZASADNIANIE OCEN

Nauczyciel ustalający ocenę uzasadnia ją ustnie w czasie rozmowy z uczniem.

Uczeń otrzymuje informację zwrotną zawierającą:

- wskazanie i docenienie dobrych cech pracy ucznia lub jego odpowiedzi;
- wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić pracę lub uzupełnić braki.

V INDYWIDUALIZACJA wymagań wobec uczniów korzystających z pomocy psychologiczno - pedagogicznej:

- Uczeń: - stara się brać aktywny udział w lekcji,
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać proste polecenia wymagające zastosowania podstawowych umiejętności,

- stara się pracować zgodnie z poleceniem nauczyciela(korzystając z wsparcia zespołu klasowego),
- stara się wykonać dodatkowe czynności zlecone mu przez nauczyciela, dostosowane do jego możliwości i predyspozycji indywidualnych (zgodnie z zaleceniami z PPP)
- wykazuje zainteresowanie omawianymi treściami i podejmuje współpracę z nauczycielem.

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIA Z MUZYKI W KLASACH 4 – 7 NAUCZANIE ZDALNE

Podczas nauczania zdalnego lekcje mogą być przeprowadzane przy pomocy: dziennika elektronicznego, platformy Classroom , poczty e-mail, stron i serwisów internetowych.

1. Co będzie oceniane?

- a. Prace domowe (wynikające z tematu lekcji).
- b. Sprawdzian wiadomości w formie testu lub quizu on-line.
- c. Śpiewanie i granie podczas zajęć on-line lub formie wiadomości przesyłanych elektronicznie.
- d. Systematyczność logowań i terminowość oddawanych prac.
- e. Dodatkowe zadania dla chętnych, np. prezentacje.
- f. Zaangażowanie ucznia, wysiłek i czas włożony w wykonywanie zadania.

2. Ogólne kryteria oceniania

- a. Odpowiedzi ustne, prace domowe i inne formy - na dotychczasowych zasadach.
- b. Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej (opinia lub orzeczenie)

3. Jaki będzie sposób przesyłania prac.

- a. Zdalne prace domowe należy wysłać na platformie Classroom lub Messengera.
- b. W wyjątkowych sytuacjach w formie załącznika do wiadomości w dzienniku elektroniczny LIBRUS.

4. W jaki sposób będzie przekazywana uczniowi informacja zwrotna?

- a. W postaci komentarzy do wystawionej oceny.
- b. Ustny komentarz podczas zajęć on - line.

5. W jaki sposób uczeń może poprawić ocenę?

- a. Poprawa oceny może nastąpić w terminie do 2 tygodni. Jeżeli będzie potrzeba, to po indywidualnym uzgodnieniu z nauczycielem, może być wyznaczony dodatkowy termin poprawy.

b. Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej (opinia lub orzeczenie)

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KL. 4 – 7 UCZNIÓW OBCOKRAJOWCÓW

Uczniowie obcokrajowcy podlegają następującym zasadą oceniania:

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,
- umiejętność wyciąganie wniosków oraz poszukiwanie własnych rozwiązań,
- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej
- umiejętności: gra na instrumencie, śpiew, taniec

nauczyciel muzyki: Małgorzata Żarkowska - Miąszygrosz