




Szybka powtórka przed egzaminem...

W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Szyfowe prace* Stefana Żeromskiego
- 2) z matematyki – geometria przestrzenna
- 3) z języka angielskiego – rozumienie ze słuchu, znajomość środków językowych i czytanka o aplikacjach dla kibiców
- 4) z języka niemieckiego – rozumienie ze słuchu, znajomość środków językowych i czytanka o współpracy przy projektach
- 5) z języka rosyjskiego – rozumienie ze słuchu, znajomość środków językowych i czytanka o hotelach dla zwierząt.

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Stefan Żeromski, <i>Szyfowe prace</i>
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! ¹	https://lektury.gov.pl/lektura/szyfowe-prace
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały o pochodzeniu i znaczeniu frazeologizmu <i>szyfowa praca</i> na epodreczniki.pl .
 Możesz obejrzeć.	Serial z 2000 r. pt. <i>Szyfowe prace</i> w reżyserii Pawła Komorowskiego można obejrzeć na platformie TVP VOD: https://vod.tvp.pl/website/szyfowe-prace,42869134 . Występują m.in. Łukasz Garlicki, Bartłomiej Kasprzykowski, Alicja Bachledda-Curuś
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> • rozumienie sensu utworów literackich • znajomość lektur obowiązkowych • rozumienie związków frazeologicznych • charakterystyka bohaterów literackich

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Stefan Żeromski
Szyfowe prace

Gdy kosy zaczęły gwizdać swe wesole trele, Borowicz siedzący z twarzą skrytą w dłoniach usłyszał chrzęst drobnego żwiru na dróżce i odgłos zbliżających się kroków. Czuł, że osoba idąca wstrzymała się u wejścia i dopiero po upływie chwili zajęła miejsce na przeciwległej ławie. Bał się ruszyć, żeby nie sponżyć ziszczonego marzenia. Dopiero gdy usłyszał szelest przewracanych kartek, wyprostował się, podniósł głowę i ujrzał pannę Annę.

Od tej chwili patrzył w nią jak w tęczę. Reflektował się, że to źle, że może wszystko stracić, jeśli panienka rozgniewa się i odejdzie, ale był to głos rozsądku wołający na puszczy. Nienasycone oczy upajały się bez końca i tonęły w swym szczęściu. „Biruta” nie poświęcała temu wszystkiemu ani przelotnej uwagi. Uczyła się gorliwie czegoś na pamięć, bo

¹ Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na www.flaticon.com.

bezpretensjonalnie ruszała wargami, widocznie przyswajając sobie jakieś wyrazy, frazesy czy liczby. W pewnej chwili przelotnie rzuciła okiem na sąsiada i zmieszała się, spostrzegłszy jego twarz opromienioną uśmiechem zachwyty, zbladła, podobną do oblicza człowieka, którego zraniono śmiertelnie i którego krew uchodzi. Wtedy dreszcz bolesny wstrząsnął nią od stóp do głów...

Nazajutrz nie przyszła już do źródła. Borowicz siedział tam po próżnicy przez cały ranek. Drugiego dnia nie zobaczył jej także. W ciągu tych dni przeżył ogrom doświadczeń. [...]

Kiedy się tego ani spodział, zgrzyt żwiru dał się słyszeć za krzewami i panna Anna szybko przebyła ścieżkę i placyk, zdążając ku swej ławie. Przyjście jej zwiastował jakiś wonny powiew. Brwi miała zmarszczone, była zmieszana i jakby strwożona. Borowicz siedział oszołomiony. [...]

„Biruta” miała powieki spuszczone. Zaczęła się uczyć, ale nie mogła widocznie, bo wzrok jej ze stronicy książki przeniósł się na kamyczki pod stopami i tam uwiązał. Czowała wejrzenie zakochanego, bo kilkakrotnie rzęsy jej drgały, jakby strząsając ze siebie ciężar cudzego wzroku. Policzki okrywały się cudowną barwą, to znowu prędko bladły... Marcin wysyłał do niej w spojrzeniu całą swoją duszę, tysiące słodkich nazw, dzieje rozmyślań, tęsknot, żalów, błagał ją w myśli jak ginący z pragnienia o jedną kroplę wody. I oto po długim czasie te powieki z wolna się usunęły.

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*, <https://lektury.gov.pl/lektura/szyfowe-prace>

Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe albo F – jeśli jest fałszywe.

Z powyższego fragmentu <i>Szyfowych prac</i> wynika, że zarówno Marcinowi, jak i „Birucie” udało się ukryć swoje prawdziwe uczucia.	P	F
Z przytoczonego fragmentu <i>Szyfowych prac</i> wynika, że spotkanie z „Birutą” było dla Marcina spełnieniem marzeń.	P	F

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> Przeczytaj uważnie przytoczony fragment. Rozwiązując zadanie, pamiętaj, że zadania mogą odnosić się do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Aby przekonać się, co naprawdę czuje Borowicz, prześledź opis jego zachowania oraz towarzyszących temu emocji. Następnie sprawdź, jak na zainteresowanie Marcina reaguje „Biruta”. Zwróć uwagę na ich komunikację niewerbalną, np. gesty, mimikę twarzy czy postawę ciała.</p> <p>Przejdźmy do drugiego zdania. Aby przekonać się o tym, czy jest ono prawdziwe, odszukaj informację o tym, jak zachował się Marcin, gdy ujrzał „Birutę” w parku (akapit 1.). To pozwoli ci sprawdzić, czy spotkanie z dziewczyną było dla Marcina spełnieniem marzeń.</p>

Zadanie 2.

Jaka cecha „Biruty” ujawniła się w powyższym fragmencie *Szyzofowych prac*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Nieczułość.
- B. Wyniosłość.
- C. Nieśmiałość.
- D. Wyrachowanie.

Zadanie 3.

Wybierz z ramki jeden związek wyrazowy, którym – Twoim zdaniem – najlepiej opisano uczucia Marcina w sytuacji ukazanej we fragmencie *Szyzofowych prac*. Uzasadnij swój wybór.

pałać do kogoś miłością zaskarbić sobie czyjąś miłość obdarzyć kogoś miłością

.....

.....

.....

.....

Zadanie 4.

Czy zamieszczona poniżej reprodukcja obrazu Rafała Olbińskiego mogłaby być ilustracją do przytoczonego fragmentu *Szyzofowych prac*? Uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do reprodukcji obrazu, przytoczonego fragmentu oraz całego utworu Stefana Żeromskiego.



www.palmbeachdesignshowroom.com

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5.

Jeden z krytyków literackich, Henryk Galle, nazwał *Szyfowe prace* Stefana Żeromskiego *radosnym hymnem życia, na przekór wszystkiemu, na przekór rozpacz i zwątpieniu*. Czy zgadzasz się z tą opinią? Uzasadnij swoje stanowisko dwoma argumentami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 6.

Przeczytaj podaną definicję.

Głos wołającego na puszczy – «słowa, apel, nawoływania itp. bezskuteczne, daremne, nieznanające oddźwięku, niesłuchane, lekceważone».

Na podstawie: *Uniwersalny słownik języka polskiego*, red. S. Dubisz, Warszawa 2003.

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Gdy Anna usiadła naprzeciw Marcina, głos rozsądku podpowiadał mu, że nie należy

A	B
---	---

, ale był to głos wołającego na puszczy, ponieważ

C	D
---	---

.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| A. szukać okazji do rozmowy z nią | C. zawładnęło nim gorące uczucie |
| B. zbyt śmiało się w nią wpatrywać | D. uznano by go za niegrzecznego |

Zadanie 7.

Przeczytaj fragment utworu.

A ona słuchała w niepokoju, w zdziwieniu i zarazem tak, jakby słuchała głosu greckiej fletni lub cytry. Zdawało się jej chwilami, że Winicjusz śpiewa jakąś pieśń dziwną, która sączy się w jej uszy, porusza w niej krew, a zarazem przejmuje serce omdleniem, strachem i jakąś niepojętą radością... Zdawało jej się też, że on mówi coś takiego, co w niej już było poprzednio, ale z czego nie umiała sobie zdać sprawy. Czuła, że on w niej coś budzi, co drzemało dotąd, i że w tej chwili zamglony sen zmienia się w kształt coraz wyraźniejszy, bardziej upodobany i śliczny.

Tymczasem słońce przetoczyło się dawno za Tyber i stanęło nisko nad Janikulskim wzgórzem. Na nieruchome cyprysy padało czerwone światło – i całe powietrze było nim przesycone. Ligia podniosła swoje błękitne, jakby rozbudzone ze snu oczy na Winicjusza i nagle – w wieczornych odblaskach, pochylony nad nią, z prośbą drgającą w oczach, wydał się jej piękniejszy od wszystkich ludzi i od wszystkich greckich i rzymskich bogów, których posągi widywała na frontonach świątyń. On zaś objął z lekka palcami jej rękę powyżej kostki i pytał:

– Zali ty nie odgadujesz, Ligio, czemu ja mówię to tobie?...

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi podany fragment.

Tytuł lektury:

7.2. Czy relacje łączące bohaterów powyższego fragmentu są podobne do tych, które łączą Marcina Borowicza i Annę Stogowską? Uzasadnij swoje stanowisko.

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

Matematyka

Co powtarzamy?	Geometria przestrzenna
Co trzeba umieć?	Sprawdź w <u>podstawie programowej</u> na stronie 19.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały o geometrii przestrzennej na portalu www.epodreczniki.pl : <ul style="list-style-type: none"> Materiał 1. Geometria przestrzenna

Zadanie 1.

W ogrodzie na poziomej powierzchni stał pusty zbiornik w kształcie sześciangu o krawędzi długości 1 m. W czasie deszczu zgromadziła się w nim woda, która sięgała do wysokości 1,5 cm ponad dno zbiornika.

Ile litrów wody zgromadziło się w tym zbiorniku podczas deszczu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. 0,15 litra B. 1,5 litra C. 15 litrów D. 150 litrów

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

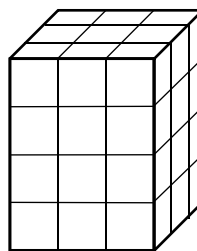
Na początek...	Zadanie sprawdza, czy potrafisz obliczyć objętość prostopadłościanu oraz zamienić jednostki długości oraz objętości.
Zadanie 1.	Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie. <ul style="list-style-type: none"> Zauważ, że zgromadzona w zbiorniku woda „przyjmuje” kształt prostopadłościanu o podstawie takiej, jaką ma dno zbiornika i wysokości 1,5 cm. Pamiętaj, aby obliczenia wykonać w tych samych jednostkach. Otrzymaną objętość należy wyrazić w litrach. Wykorzystaj fakt, że 1 litr = 1 dm³.

Zadanie 2.

Z jednakowych sześciennych kostek zbudowano prostopadłościan w taki sposób, jak przedstawiono na poniższym rysunku. Oznaczmy przez x pole powierzchni całkowitej każdej kostki.



Kostka



Prostopadłościan

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Pole powierzchni całkowitej zbudowanego prostopadłościanu jest równe

- A. $6x$ B. $11x$ C. $36x$ D. $66x$

Język angielski

Co ćwiczymy?

Rozumienie ze słuchu. Znajomość środków językowych.
Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 1.

Usłyszysz dwukrotnie informacje o loterii. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1.1.–1.4. w zdaniach, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

Nagranie znajdziesz na stronie internetowej obok pliku z zadaniami.



If you want to win a motorbike, you should send a text message with your

1.1. _____ .

The shop has got 1.2. _____ T-shirts with the autographs of the players.

All the products in the shop are sold with 1.3. _____ .

The announcement is played during a 1.4. _____ .

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...

- Przed słuchaniem przeczytaj uważnie zdania z lukami.
- Pamiętaj, że – notując odpowiedź do jednego zadania – nie możesz „wylączyć się” z dalszego słuchania, bo mogą Ci umknąć istotne informacje.
- Posłuchaj nagrania po raz pierwszy. Czy potwierdziły się Twoje przypuszczenia co do brakujących informacji? Nie martw się, jeśli nie udało Ci się uzupełnić wszystkich luk.
- Wykorzystaj czas pomiędzy pierwszym i drugim słuchaniem na uzupełnienie swoich notatek.
- Słuchając nagrania po raz drugi, skoncentruj się na fragmentach, w których przypuszczasz, że padają odpowiedzi, których jeszcze nie zapisałeś(-aś).
- Jeśli nie udało Ci się rozwiązać zadania, spróbuj odtworzyć nagranie jeszcze raz. Zatrzymuj nagranie po każdym fragmencie, który zawiera brakującą informację, aby dać sobie więcej czasu na zastanowienie i zrozumienie jego treści. (Tego kroku nie możesz oczywiście zrobić w czasie egzaminu.)
- Po zakończeniu słuchania upewnij się, że wpisane przez Ciebie słowa pasują do luk. Możesz poprawić błędy, które zauważysz w swoich odpowiedziach.

Zadanie 1.1.

Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Zacznijmy od zgadnięcia informacji, którą można uzupełnić lukę. Co można wpisać w treść SMS, jeśli chcemy wziąć udział w konkursie?

	<p>Może nasze imię, a może jakiś numer? W nagraniu usłyszysz: <i>How about taking part in our lottery? [...] All you have to do is send a text message with your <u>ticket code</u> to the <u>number</u> you can see on the screens. No need to give your <u>name</u> or any other information.</i></p> <p>Niestety nie trzeba podawać imienia ani numeru, choć te słowa padają w nagraniu. Co powinno się więc znaleźć w treści wiadomości? Widzisz, jak ważne jest zrozumienie treści nagrania, a nie „wyłapanie” pojedynczych słów.</p>
--	--

Zadanie 2.

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (2.1.–2.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

make	happen	friend	think	perform	plant
------	--------	--------	-------	---------	-------

Message		✕
From:	Mia Watson	
To:	Bob Green	
Subject:	Unusual meeting	
<p>Hi Bob,</p> <p>I'm on holiday at my uncle's place in a small town in Wales. You won't believe what</p> <p>2.1. _____ to me yesterday. My uncle has a small flower shop in the High Street. He asked me to help him there. I like flowers so 2.2. _____ bouquets seemed a perfect job for me. Anyway, yesterday I was watering some</p> <p>2.3. _____ when a woman came in. I had the impression that I knew her. She looked very 2.4. _____ because she was smiling. When she asked me for a bunch of roses, I thought it was a dream: it was Julia Roberts! Just like in that film, <i>Notting Hill</i>. Can you imagine? Julia Roberts bought flowers from me! I can't stop 2.5. _____ about it. I'm very happy to say that I got two autographs from her, one is for you. See you soon,</p> <p>Mia</p>		

Zadanie 3.

Przeczytaj informacje o trzech osobach (3.1.–3.3.) oraz opisy czterech aplikacji dla kibiców (A–D). Do każdej osoby dopasuj aplikację, którą ta osoba byłaby najbardziej zainteresowana. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

Uwaga! Jedna aplikacja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



3.1. _____

Joe wants to post photos and articles about his favourite teams. After an important match he would like to read comments from other fans and chat with them. He would prefer an app without advertisements.



3.2. _____

Lisa would like to get short messages because she's too busy to read articles or watch matches. Lisa supports two special players and wants to see their photos and get news about them. She doesn't mind ads.



3.3. _____

Edward is a keen supporter of his city club. He wants to get information about the matches they are going to play and about cheaper tickets. He likes watching events live much more than reading articles. Ads make him angry.

A. Sports Fan

It lets you view all the matches of your favourite team in real time without annoying ads. Plan your weekend with an easy-to-read timetable and get offers for low priced seats in stadiums. The app would be even better if its users could contact other fans.

B. Breaking Sports

Get it if you want to learn quickly what's going on in the world of sport. Matches aren't shown. Sort by sport, team or player and you'll get one-sentence news and pictures of the teams and athletes you selected. However, some users complain about too many ads.

C. Match Day

Users love it because it offers both short messages and long articles as well as a calendar which lets you look up all important matches. You can select your favourite team to follow but unfortunately you won't find any photos of individual players. Ticket advertisements may be annoying.

D. Sport Crazy

It combines sport news with social activities with no adds spoiling your fun. Quickly share the articles you read and exchange opinions with other fans about a match you all watched. Players can also get involved, which brings teams and fans closer together.