

Plastyka – klasa 4 – 15.04.20

### Temat: Linie i punkty w malarstwie jaskiniowym

Drodzy uczniowie

Zabieram Was dziś w przeszłość i wykonacie prace plastyczną w klimacie jaskiniowych malowideł. Jestem przekonana, że zabawa plastyczna bardzo Wam się spodoba.

### **Ale na początek trochę historii.**

**Malarstwo naskalne lub inaczej jaskiniowe**, to początki sztuki tworzonej przez człowieka.

Większość malowideł przedstawia:

- sceny z polowania,
- zwierzęta,
- a czasem bardzo prosto przedstawione postacie.

Pierwsze ślady działalności artystycznej człowieka pochodzą z przed 50 tysięcy lat.

W najprostszym podziale prehistoria dzieli się na trzy charakterystyczne epoki:

- **paleolit** - powstały pierwsze znaki graficzne na płytkach kamiennych, naskalne rysunki zwierząt mające znaczenie magiczne oraz figurki kobiet



- **neolit** - powstawały ogromne kamienne budowle służące celom religijnym i kultowym.



- **brąz**- ludzie doskonalili narzędzia, wytwarzali naczynia ceramiczne; pojawiły się proste zdobienia



## A teraz do dzieła!

Do wykonania jaskiniowych malowideł potrzebujesz:

- białą kartkę z bloku rysunkowego A4
- herbatę,
- suche pastele lub olejne,
- wzory malowideł jaskiniowych do znalezienia w Internecie lub podręczniku

Tworzenie pracy zaczynamy od przygotowania kartki, która będzie odwzorowywać ścianę skalną. To z pewnością najprzyjemniejsza część pracy dla Was i każdy sobie świetnie z tym poradzi.



Pierwsze kroki:

- Zadaniem Waszym jest mocne zgniecenie kartki w kulkę,
- a następnie delikatne jej rozłożenie na stole.
- Czynności powtarzamy trzy razy, aby kartka była mocno pognieciona.
- W tym czasie zaparzamy w szklance odrobinę **czarnej** herbaty.



## **Czekamy aż herbata będzie zimna!!!!**

W kolejnym kroku:

- za pomocą wacika lub herbacianej torebki наносimy esencję herbaty na całą powierzchnię kartki.
- Herbata ma za zadanie zabarwić nam kartkę.
- W zależności ile jej naniesiecie na kartkę, tym bardziej intensywny kolor uzyskacie.
- Potem czekamy, aż kartka wyschnie



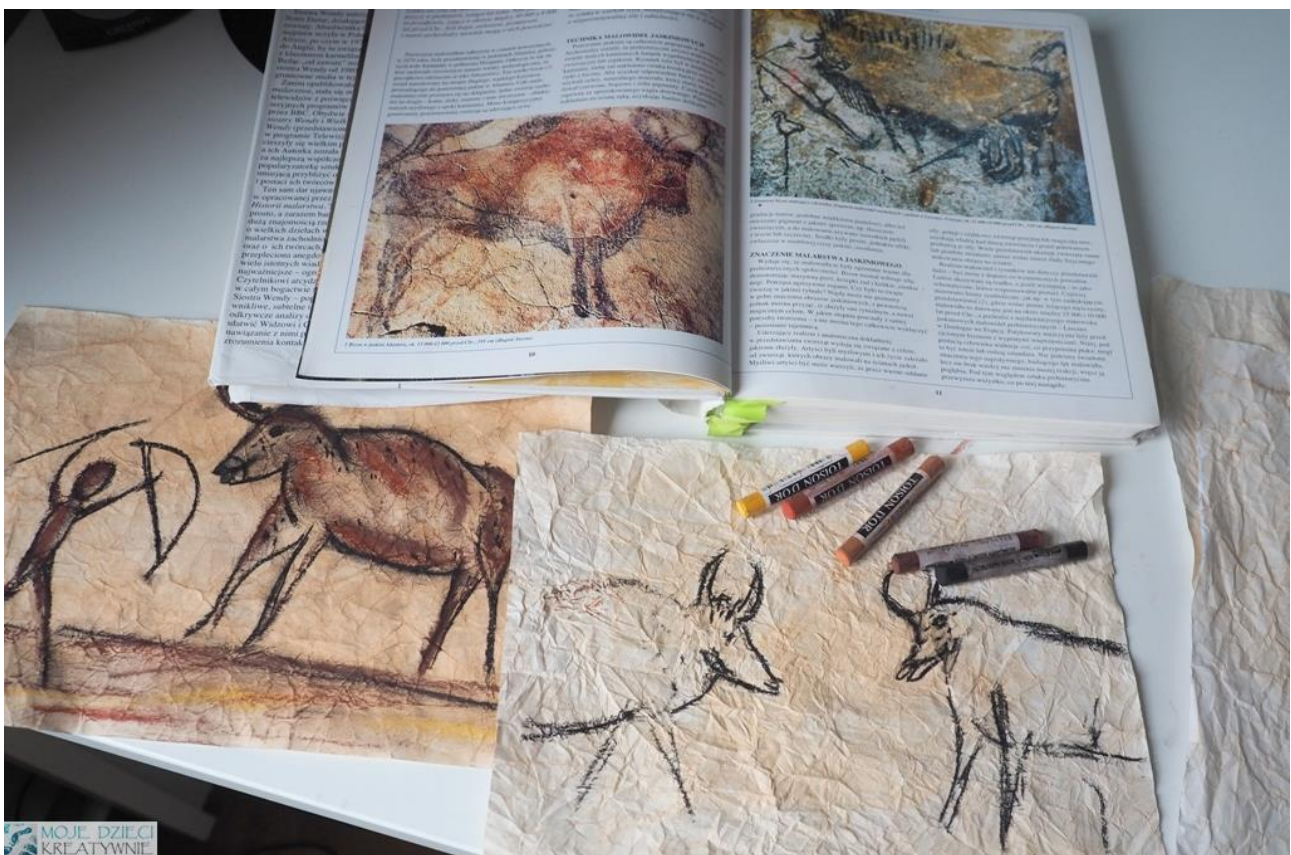


MOJE DZIECI  
KREATYWNI



MOJE DZIECI  
KREATYWNI

- Na wysuszonej kartce za pomocą suchych lub olejnych pasteli tworzymy proste scenki lub rysujemy zwierzęta inspirując się malowidłami naskalnymi wykonanymi w czasach prehistorycznych.
- Obrazki z jaskiń możecie wyszukać z Internetu lub skorzystać z podręcznika
- Kontury najłatwiej narysować czarną pastelem i delikatnie oraz gdzieś rozmazując ją palcem.
- Innymi kolorami pasteli możemy zabarwić delikatnie nasze postacie lub zwierzęta. Suche pastele świetnie się do tego nadają.
- W ten sposób obrazki bardzo upodabniają się do naskalnych malowideł.
- Pognieciona i zabarwiona kartka doskonale imituje strukturę skalnej ściany.







Bawcie się dobrze, a gdy skończycie zróbcie zdjęcie i wyślijcie do mnie.

Ostateczny termin wykonania pracy to: **22.04.20r**

**Pozdrawiam Was serdecznie – Ewa Kędzierska**